

AUSGABE 2019

JACOBSA.DE

GALERIE
JACOBSA

NEWSLETTER



GEMÄLDE. AQUARELLE. ZEICHNUNGEN. GRAFIK. SKULPTUREN.

GALERIE
JACOBSA

Liebe Kunstfreunde,

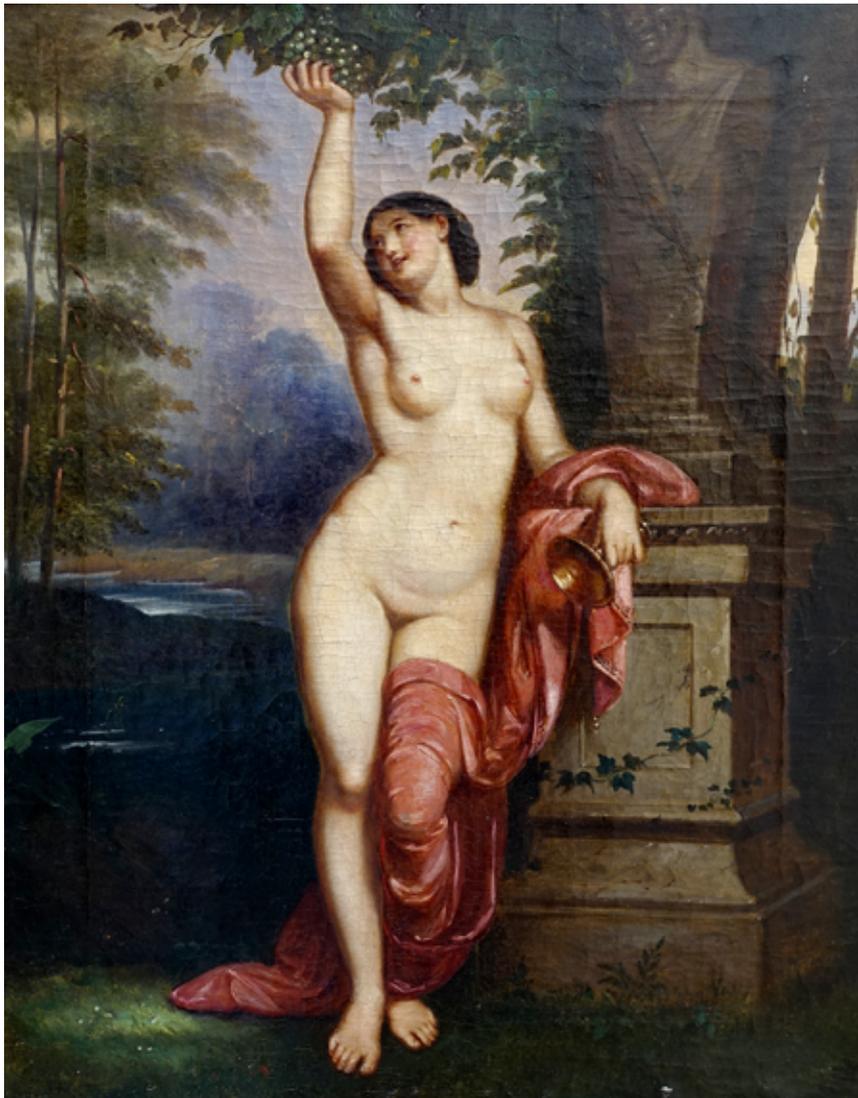
wir freuen uns, Ihnen mit diesem Newsletter unsere jährliche Auswahl an Gemälden, Aquarellen, Zeichnungen, Grafiken und Skulpturen aus verschiedenen Zeitepochen, vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart, zu präsentieren. Die Gemälde vom 16. bis 19. Jahrhundert können in unserer Galerie am Weinmarkt 2, 90403 Nürnberg besichtigt werden.

Die Moderne Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts befindet sich in unserer Dependance in der Füll 4, 90403 Nürnberg. Einen nahezu vollständigen Überblick unseres Angebots bietet unsere Webseite: www.jacobsa.de. Dort finden Sie auch weitere Informationen über uns und zu unseren Ausstellungen. Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Hinweis:

Wir haben die Suchkriterien für unsere Online-Galerie www.jacobsa.de neu gestaltet. Sie können nun in den KATEGORIEN nach Motiven, Techniken, Entstehungszeit oder Highlights suchen, die neuesten Zugänge finden Sie unter NEU HINZUGEFGT.

Ihr Team der Galerie Jacobsa



16235

Unbekannt

1. Hälfte 19 Jhd.

Weingöttin

Öl auf Leinwand. 44,5 x 35,5 cm. Gerahmt.



14743

Ferdinand Piloty d.J.

1828 München - 1895 München

Königin Marie von Neapel auf einer der Batterien von Gaeta

Öl auf Leinwand. 54,5 x 67 cm. Gerahmt.

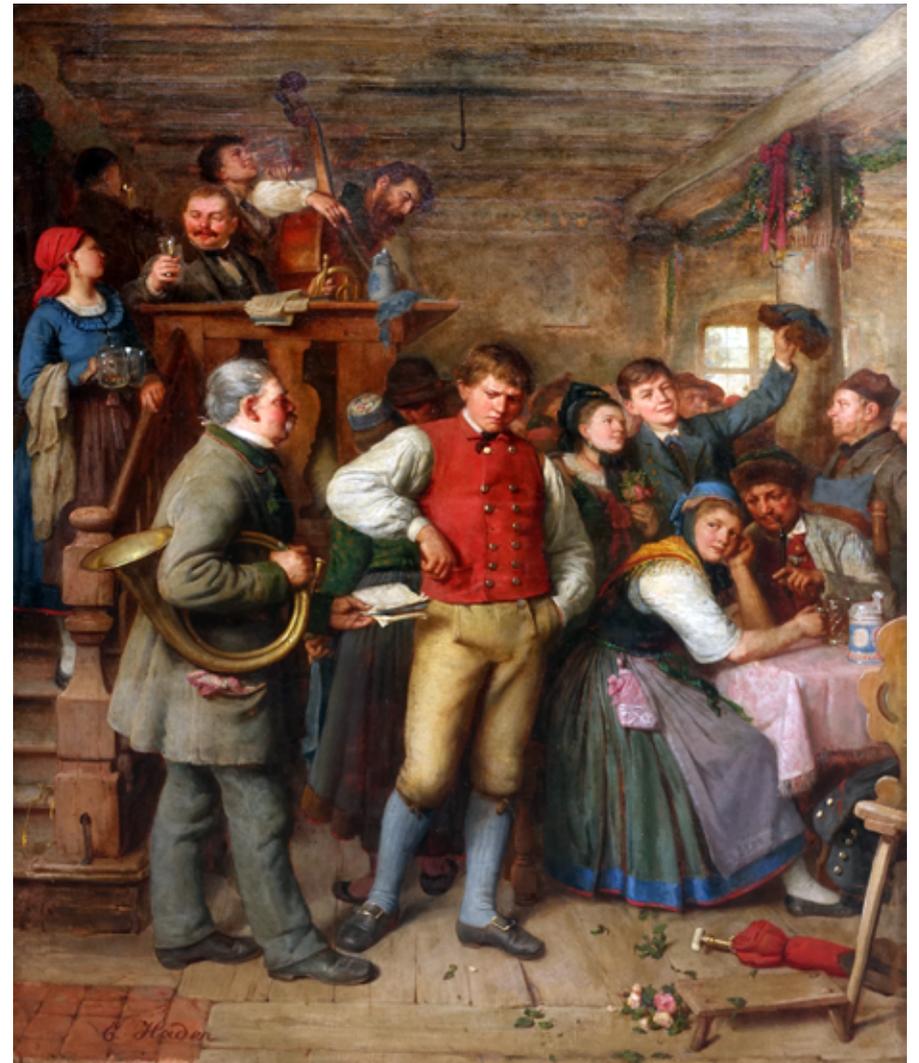
Der bayerische König Maximilian II. beauftragte den Künstler Piloty 1863 zu Ehren des Besuches von Königin Marie von Neapel damit, „das Bildnis der hohen Frau im Wittelsbacher Saale der Residenz, als Heldin von Gaeta al fresco auszuführen“ (zitiert nach Härtl-Kasulke, s. u. , S. 301 f.). Im Alten Bayerischen Nationalmuseum, heute Museum der Fünf Kontinente, entstand schließlich das Fresko „Königin Marie von Neapel, eine Tochter Wittelsbachs bei der Verteidigung von Gaeta 1861“, das bereits in der zeitgenössischen Literatur als Werk Ferdinand Pilotys bezeichnet wird. Zur Vorbereitung des Freskos reiste Ferdinand Piloty im Auftrag des Königs durch Vermittlung des französischen Außenministers Édouard Drouyn de Lhuys nach Gaeta.



14768

William Hemsley
1819 London - 1893 London

Kinder mit Neugeborenem
Öl auf Holz. u. li. sign. 20,5 x 15 cm. Gerahmt.



16231

Ernst Hader
1866 Berlin - 1892 Berlin

Getanzt und nicht gezahlt
Öl auf Leinwand. u. li. sign. 108 x 86 cm. Gerahmt.



16454

Jakob Bogdani (zug.)
1658 Prešov - 1724 London

Exotische Vogelwelt
Öl auf Holz. 67 x 53 cm. Gerahmt.



16326

Robert Erbe
1844 Gera - 1903 Oberlößnitz

Federvieh im Garten
Öl auf Leinwand. u. re. sign. u. dat. 1872. 25 x 30 cm. Gerahmt.



16327

Adriaen Cornelisz. Beeldemaker (zug.)
1618 Rotterdam - 1709 Den Haag

Jagdhunde mit ihrer Beute
Öl auf Holz. 25 x 28 cm. Gerahmt.

14821

Cornelius Springer

1817 Amsterdam - 1891 Hilversum

Der Schöne Brunnen mit Blick auf das Nürnberger Rathaus
Mischtechnik, u. li. sign. 80 x 110 cm. Gerahmt.





16265

Edmund Krenn

1846 Wien - 1902 Zürich

„Bratwurstglöcklein“: Traditionswirtshaus an der Moritzkapelle in Nürnberg
Aquarell. u. re. sign u. dat. 1886. 38,6 x 30,8 cm. Gerahmt.



16495

Friedrich Perlberg

1848 Nürnberg - 1921 München

Blick auf die Stadt Nürnberg mit Kaiserburg
Aquarell auf Papier. u. li. sign. u. dat. 1878. 56 x 42 cm. Gerahmt.

16380

Johann Nepomuk Geller
1860 Wien - 1954 Weißenkirchen

Hauptmarkt in Nürnberg
Öl auf Holz. u. li. sign.
73 x 103 cm. Gerahmt.



Joh. Nep. Geller



16337

Johannes Beckmann
1809 Hamburg - 1882 Hamburg

Abendliche Gebirgslandschaft mit Hirsch am Fluss
Öl auf Leinwand. u. re. sign. 42 x 60 cm. Gerahmt.



16450

Adalbert Waagen
1833 München - 1898 Berchtesgaden

Gebirge mit Wildbach
Öl auf Leinwand. u. li. sign. 42 x 33 cm. Gerahmt.

16466

Jules Dupré

1811 Nantes - 1889 L'Isle-Adam

Sonntagsausflug

Öl auf Leinwand, doubliert. u. li. sign. 61 x 100 cm. Gerahmt.





16336

Rudolf Sieck

1877 Rosenheim - 1957 Prien am Chiemsee

Staffelseelandschaft

Öl auf Leinwand. u. re. sign. 78,5 x 102,5 cm. Gerahmt.



16397

Otto Pippel

1878 Łódź - 1960 Planegg

Blick auf Garmisch-Partenkirchen

Öl auf Leinwand. u. re. sign. rücks. m. Künstleretikett. 96 x 116 cm. Gerahmt.

16452

Johann Caspar Schneider (zug.)
1753 Mainz - 1839 Mainz

Rheinlandschaft mit mehreren Ortschaften
Öl auf Leinwand, doubliert. 65 x 89 cm. Gerahmt.





16395

Biedermeier Maler

18. / 19. Jhd.

Bordeaux in Frankreich

Öl auf Leinwand/Karton. 40 x 62 cm. Gerahmt.



16394

Friedrich Emil Klein

1841 Gera - 1921 Oberlößnitz

Höfische Gesellschaft auf winterlicher Schlittenfahrt vor dem Residenzschloss Ludwigsburg

Gouache. u. li. sign. u. dat. 1907. 59 x 97 cm. Gerahmt.

16471

Johann Adam Klein
1792 Nürnberg - 1875 München

Vor einem italienischen Wirtshaus
Öl auf Leinwand. 1846. u. re. sign. 46,5 x 60,5 cm. Gerahmt.





16308

Johann Adam Klein
1792 Nürnberg - 1875 München

Duzendteich (Dutzendteich)
Altkolorierte Aquatinta. u. li. sign. 22 x 29 cm. Gerahmt.



16486

Johan Fredrik von Breda
1788 London - 1835 Stockholm

Mönch am Flussufer
Gouache. u. re. sign. u. dat. 1822. 30 x 35 cm. Gerahmt.

11805

Conrad Hoff

1816 Schwerin - 1883 München

Venedig - Canale Grande

Öl auf Leinwand. u. re. sign. 48 x 80 cm. Gerahmt.





16496

Carl Fleischmann
1853 Floß - 1936 Nürnberg

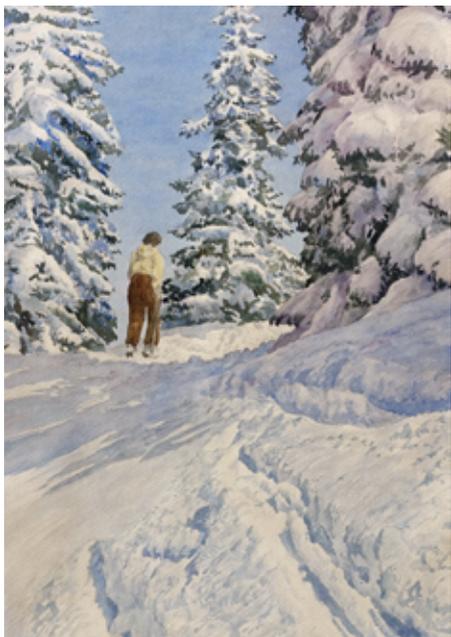
Stillleben mit Kaffee und Kuchen
Öl auf Leinwand. u. li. sign. 50,5 x 40,5 cm. Gerahmt.



16339

Louis Letsch
1856 Wolfurt - 1940 Straßburg

Obststilleben
Öl auf Karton. u. re. sign. 49 x 71 cm. Gerahmt.



16422

Martin Wilhelm

1881 München - 1954 München

**Skiläuferin in winterlicher Landschaft
(Skiparadis Hahnenkamm)**

Aquarell. u. re. sign. u. dat. 1946.

45 x 31 cm. .



16417

Martin Wilhelm

1881 München - 1954 München

**Schlittenweg auf dem Hahnenkamm
mit Kitzbühler Horn**

Aquarell. u. re. sign. u. dat. 1957.

45 x 31 cm.



16388

Georg Gsundbrunn

1862 Nürnberg - ?

**Neutormauer mit Blick
auf Tiergärtner Tor in Nürnberg**

Aquarell. u. re. sign. u. dat. 1927.

33 x 21 cm. Gerahmt.



16389

Georg Gsundbrunn

1862 Nürnberg - ?

Henkersteg in Nürnberg

Aquarell. u. re. sign. u. dat. 1890.

23 x 16 cm. Gerahmt.



16456

Willi Hertlein

1908 Nürnberg - 1968 Nürnberg

Nürnberger Burg mit Altstadt

Öl auf Karton. u. re. sign u. dat. 1964. 24 x 30 cm. Gerahmt.

16477

Willi Hertlein

1908 Nürnberg - 1968 Nürnberg

Pfarrer

Mischtechnik. o. li. monogrammiert.
24 x 19 cm. Gerahmt.



16478

Willi Hertlein

1908 Nürnberg - 1968 Nürnberg

Spuk

Aquarell. u. li. sign. u. dat. 1964.
24 x 19,5 cm. Gerahmt.





16487

Andreas Gering

1892 Nürnberg - 1957 Nürnberg

Liegender Damenakt

Aquarell. u. li. sign. u. dat. 1922. 33 x 22 cm. Gerahmt.



16464

Walter Schwarz

1921 Nürnberg - ?

Ruine des Töplerhauses nach der Zerstörung

Öl auf Leinwand. u. re. sign. 78 x 98 cm. Gerahmt.



16485

Heinrich Rettner
1902 Dresden - 1991 Nürnberg

Zirkuswagen
Aquarell. u. re. sign. u. dat. 1962. 52 x 74,5 cm.



16486

Heinrich Rettner
1902 Dresden - 1991 Nürnberg

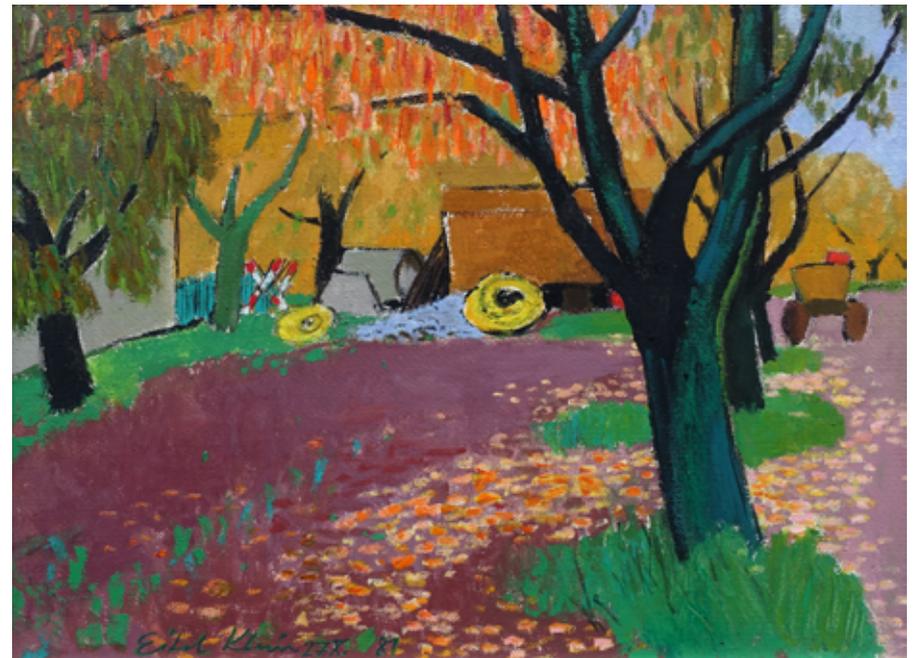
Rotes Haus
Aquarell. u. li. sign. u. dat. 1963. 72 x 50 cm.



16465

Eitel Klein
1906 Hörlbach - 1990 Nürnberg

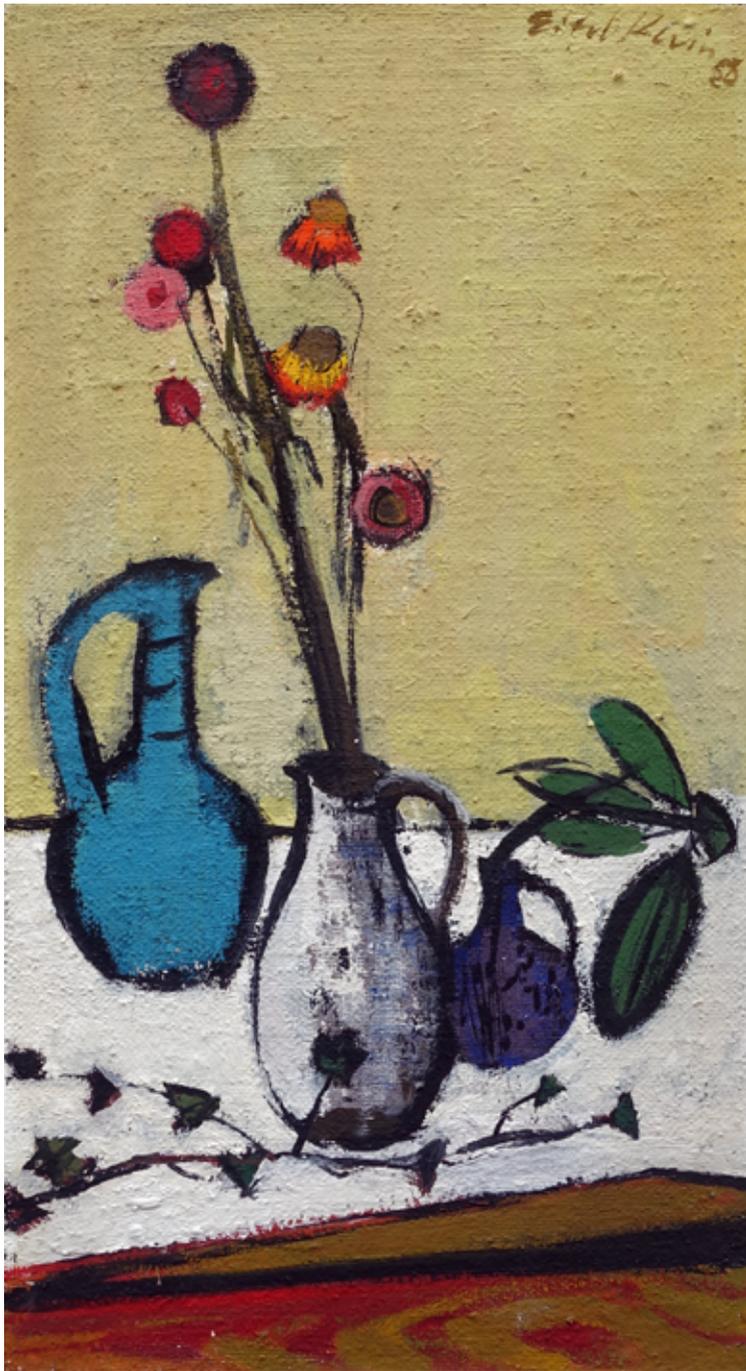
Am Strand von Portinatx
Ei-Tempera auf Hartfaser. rücks. sign. 68 x 81 cm. Gerahmt.



16392

Eitel Klein
1906 Hörlbach - 1990 Nürnberg

Baustelle
Acryl auf Hartfaser. u. li. sign. u. dat. 1981. 55 x 73 cm. Gerahmt.



16462

Eitel Klein

1906 Hörlbach - 1990 Nürnberg

Festliches Stillleben

Ei-Tempera auf Hartfaser. u. re. sign. u. dat. 1958. 51 x 87 cm. Gerahmt.



16461

Eitel Klein

1906 Hörlbach - 1990 Nürnberg

Winterstraus

Ei-Tempera auf Hartfaser. o. re. sign. u. dat. 1958. 69 x 38 cm. Gerahmt.



15030

Erwin Shoultz-Carnoff

1913 Königsberg - 1990 Traunstein

Abstraktes „X“

Tempera. u. li. sign. u. dat. 1955. 94 x 70 cm. Gerahmt.

16315

Kurt Moser

1926 Regensburg - 1982 München

Kniender Damenakt

Bronzefigur 23/199. unterhalb. sign
H 36 cm.



15310

Friedrich Goldscheider

1845 Slabetz - 1897 Nizza

Touareg

Entwurf ROZEL Steingut, braun glasiert.
Auf dem Sockel auf Kartusche bez.
F. Goldscheider, Wien, Mod.-Nr. 1293.
Höhe 65 cm.





16314

Michael Mathias Prectl
1926 Amberg - 2003 Nürnberg

Kater Murr
Lithografie 56/200. u. li. sign. 20 x 10 cm.



16479

Michael Mathias Prectl
1926 Amberg - 2003 Nürnberg

Reineke bläst Flöte für Goethe
Lithografie 129/150. u. re. sign.
20 x 07 cm.



12964

Michael Mathias Prectl
1926 Amberg - 2003 Nürnberg

Papagei, Arm und Ei
Lithografie 118/200. u. re. sign. u. dat. 1975. 65 x 50 cm.



16483

Michael Mathias Prechtl
1926 Amberg - 2003 Nürnberg

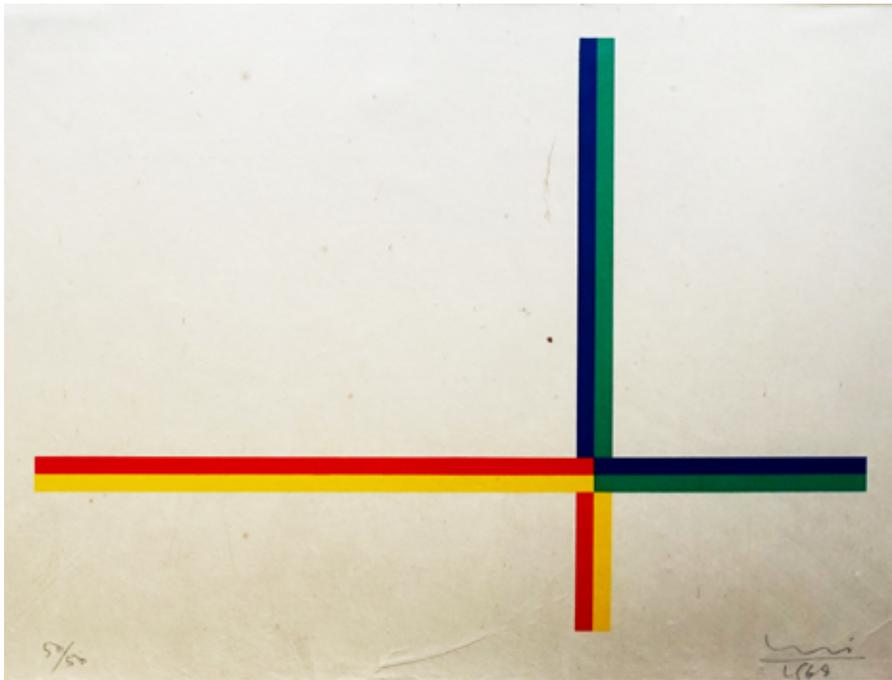
Bachforelle
Lithografie 29/150. u. re. sign. 20 x 15 cm.



16469

Michael Mathias Prechtl
1926 Amberg - 2003 Nürnberg

Die Marx Brothers in Moskau
Farbradierung 95/150. u. re. sign. 20 x 25 cm.



16482

Max Bill

1908 Winterthur - 1994 Berlin

Ohne Titel

Lithografie 50/50. u. re. sign. u. dat. 1968. 31 x 41 cm. Gerahmt.



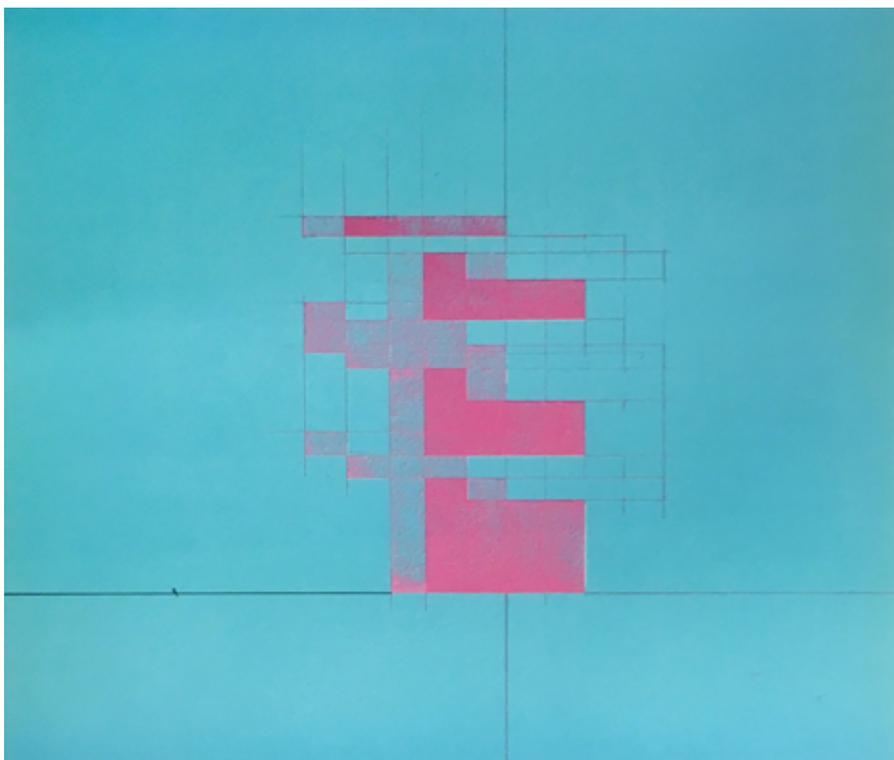
16382

Diet Sayler

1939 Timisoara

Aleatory

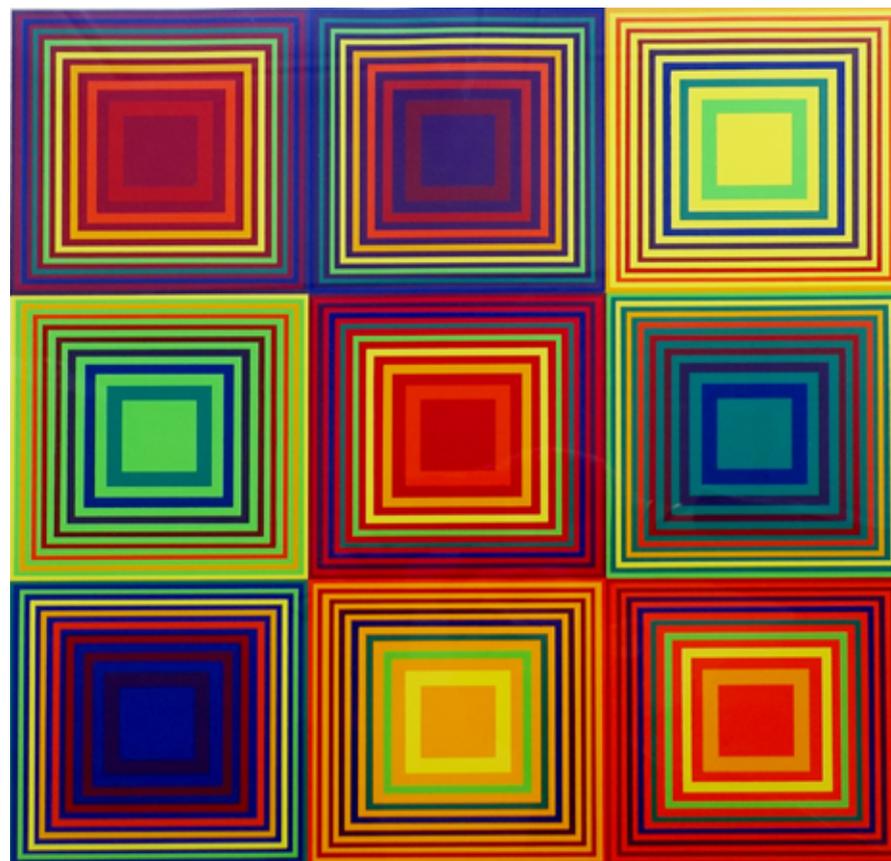
Lithografie Probedruck. u. re. sign. u. dat. 1975. 50 x 60 cm.



16355

Egon Eppich
1927 Gottchee - 1982 Fürth

Abstrakte Komposition
Offsetfarblithografie 48/150. u. re. sign. u. dat. 74. 38 x 45 cm.



15230

Reiner Kallhardt
1933 München

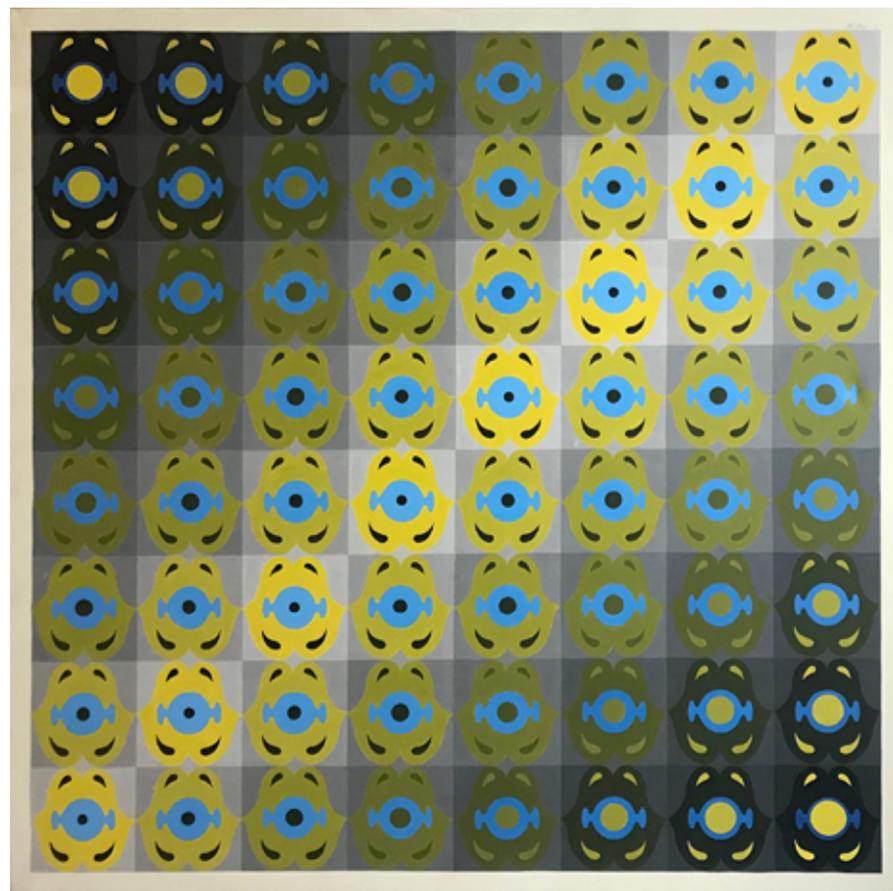
Quadrate
Lithografie. u. re. sign. u. dat. 1962. 39 x 39 cm. Gerahmt.



16480

Udo Kaller
1943 Nürnberg

Häuser
Öl auf Leinwand. o. re. sign. u. dat. 1979. 128 x 128 cm. Gerahmt.



16481

Udo Kaller
1943 Nürnberg

Formen
Öl auf Leinwand. o. re. sign. u. dat. 1969. 129 x 129 cm. Gerahmt.

Kunst des 16. - 19. Jahrhunderts

Galerie Jacobsa

Weinmarkt 2
90403 Nürnberg
T. +49 911 - 240 34 88
galerie-jacobsa@t-online.de

Öffnungszeiten

Montag	geschlossen
Dienstag	10.00 - 18.00 Uhr
Mittwoch	10.00 - 18.00 Uhr
Donnerstag	10.00 - 18.00 Uhr
Freitag	10.00 - 18.00 Uhr
Samstag	12.00 - 16.00 Uhr



Kunst des 20. - 21. Jahrhunderts

Galerie für Moderne Kunst

Füll 4
90403 Nürnberg
T. +49 911 - 235 50 661
galerie-jacobsa@t-online.de



So erreichen Sie uns

VAG U-Bahn-Station Lorenzkirche (U1)
Bus Linie 36. Haltestelle Burgstraße
Tram Linie 4, 6. Haltestelle Hallertor

14806

Paul Ludwig Philipp Tischbein
1820 Rostock - 1874 Rostock

Bildnis einer jungen Dame
Aquarell, Bleistift auf Papier.
38,5 x 29 cm. Gerahmt.

16476 (Rückseite)

August Christian Geist
1835 Würzburg - 1868 München

Rathaus in Randesacker bei Mondschein
Öl auf Leinwand. u. re. sign. u. dat. 1852.
32 x 24,5 cm. Gerahmt.



Herausgeber: Galerie Jacobsa
Inhaber: Wolfgang Jacobsa
Gestaltung: Jean-David Fulde
Fotografie: Albert Imhof & Jean-David Fulde



Follow us on Facebook

jacobsa.de