

AUSGABE 2018

JACOBSA.DE

NEWSLETTER



GEMÄLDE. AQUARELLE. ZEICHNUNGEN. GRAFIK.

GALERIE
JACOBSA

Liebe Kunstfreunde,

wir freuen uns, Ihnen mit diesem Newsletter unsere jährliche Auswahl an Gemälden, Aquarellen, Zeichnungen und Grafiken aus verschiedenen Zeitepochen, vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart, zu präsentieren. Die Gemälde vom 16. bis 19. Jahrhundert können in unserer Galerie am Weinmarkt 2, 90403 Nürnberg besichtigt werden. Die Moderne Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts befindet sich in unserer Dependence, der Galerie für Moderne Kunst, in der Füll4, 90403 Nürnberg. Zudem finden Sie einen nahezu vollständigen Überblick unseres Bestands auf unserer Webseite: www.jacobsa.de. Darüber hinaus finden Sie dort auch weitere Informationen über uns und zu unseren Ausstellungen. Wir freuen uns auf Ihren Besuch und stehen Ihnen für weitere Fragen sehr gerne zur Verfügung.

Ihr Team der Galerie Jacobsa



15275

Luigi Vanvitelli (Umkreis)
1700 Neapel - 1773 Caserta

Wäscherinnen an einem Fluß
Öl auf Leinwand. 71,2 x 100,6 cm. Gerahmt.



15986

Adolf Heinrich Lier (zug.)
1826 Herrnhut - 1882 Vahrn

Blick auf das Benediktinerkloster am Tegernsee
Öl auf Holz. 13,2 x 26,5 cm. Gerahmt.



15966

F. August Zeuschner
Um 1845

Mädchen aus Albano
Öl auf Karton. 39,5 x 31,5 cm. Gerahmt.
Auf der Steinbrüstung signiert.



15967

F. August Zeuschner
Um 1845

Mädchen aus Syrakus
Öl auf Karton. 39,5 x 31,5 cm. Gerahmt.



15273

Johann Conrad Seekatz (zug.)
1719 Grünstadt - 1768 Darmstadt

Spielende Jungen
Öl auf Leinwand (doubliert). 73 x 59 cm. Gerahmt.
Rückseitig mit Zuschreibung und Sammlungsvermerken.



15497

Unbekannter Künstler
um 1850/1860

Blick auf die Kirche in Frankenheim mit dem Pfarramt des Pfarrers Hopf
Öl auf Karton. 14 x 17 cm. Gerahmt.
Zugehörig drei Briefe aus der Zeit um 1850



15969

Unbekannter Künstler
um 1850

Innlandschaft mit Blick auf Kloster Vornbach und Schädring
Öl auf Leinwand. 52 x 64 cm. Gerahmt.

15837

Heinrich Bürkel

1802 Pirmasens - 1869 München

Pferdefang in der Puszta

Öl auf Leinwand. 40 x 59 cm. Gerahmt.

Unten links signiert. Im Werkverzeichnis WVZ-Nr. 267 (mit Abb.):

Dort um 1861/63 datiert. Keilrahmen mit Klebeetikett Kunsthaus Bühler, Stuttgart.





15300

Heinrich Bürkel

1802 Pirmasens - 1869 München

Heimkehr von der Bärenjagd

Öl auf Leinwand. 49 x 57 cm. Gerahmt.

Vgl. WZ Böhler S. 170, Nr. 138, Fabb., ähnliche Darstellung mit anderer Staffage.



16256

Johann Adam Klein (zug.)

1792 Nürnberg - 1875 München

Jagdszene mit berittenem Jäger und Hund bei Sonnenaufgang

Gouache. 44 x 56 cm. Gerahmt.



15312

Johann Adam Klein

1792 Nürnberg - 1875 München

Frau mit dem Spinnrocken und Schimmel am Wasser

Öl auf Leinwand. 24 x 31 cm. Gerahmt.

Unten links signiert und datiert 1823.



15315

Johann Adam Klein

1792 Nürnberg - 1875 München

Buffaloro di Roma

Öl auf Leinwand. 35,5 x 49,5 cm. Gerahmt.

Unten links signiert und datiert 1860.



15274

Johann Adam Klein

1792 Nürnberg - 1875 München

Traidler am Inn

Öl auf Leinwand. 50 x 73 cm. Gerahmt.
Unten rechts signiert und datiert 1861.



15972

Wilhelm Ritter

1860 Nürnberg - 1948 Eschenbach bei Hersbruck

Schmiede an der Dorfstraße

Öl auf Holz. 17,8 x 23,9 cm. Gerahmt.
Unten rechts signiert.



15272

Paul von Franken

1818 Oberbachem - 1884 Düsseldorf

Kaukasische Bauern in ihren Booten am Ufer
Öl auf Leinwand (doubliert). 135 x 121 cm. Gerahmt.
Unten rechts signiert und datiert 1861.



15214

Felix Schlesinger
1833 Hamburg - 1910 Hamburg

Mittagsschläpfchen
Öl auf Holz. 38 x 30 cm. Gerahmt.
Unten rechts signiert.



15249

Johann Andreas Engelhart
1801 Nürnberg - 1858 Nürnberg

Osterspaziergang
Öl auf Leinwand (doubliert). 49 x 56,5 cm. Gerahmt.
Unten rechts signiert und datiert 1834.



15973

August Fischer

1854 Kopenhagen - 1921 Kopenhagen

An der Pegnitz

Öl auf Leinwand. 39 x 50 cm. Gerahmt.
Unten rechts signiert.

15974

August Fischer

1854 Kopenhagen - 1921 Kopenhagen

Häuser am Pegnitzufer

Öl auf Leinwand. 46,5 x 63 cm. Gerahmt.
Unten rechts signiert und datiert 1899.



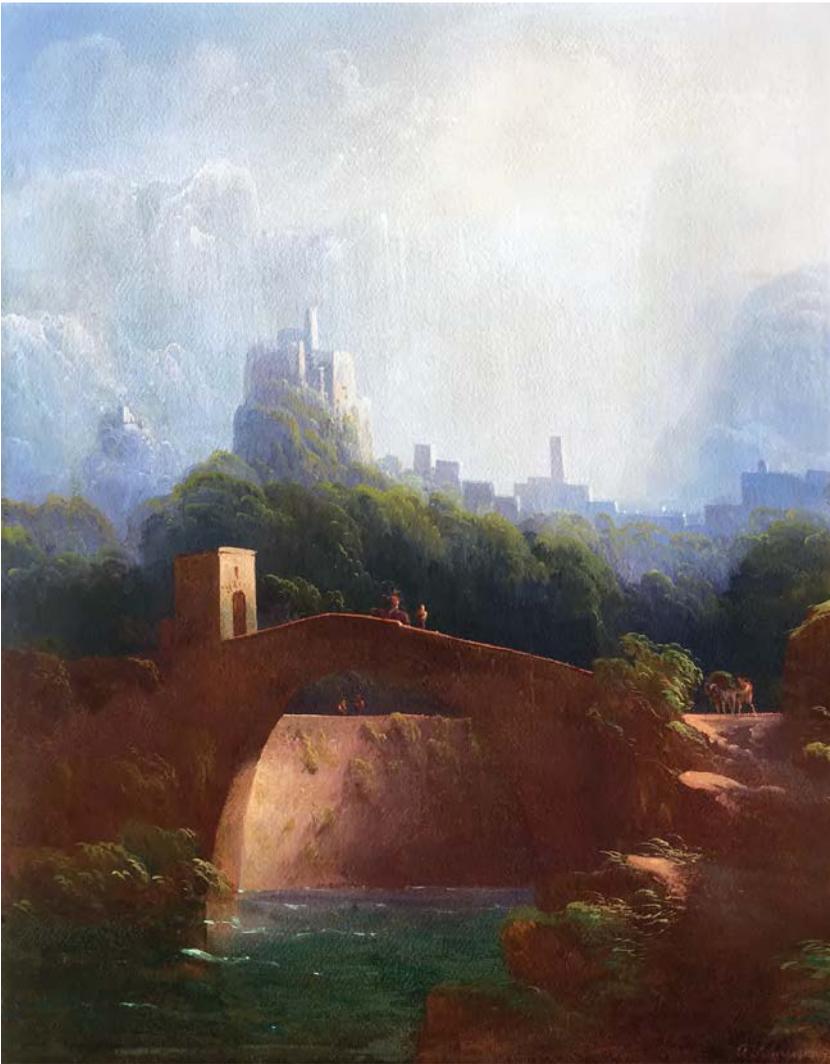
16232

Georg Ort

1888 Nürnberg - 1958 Nürnberg

Ansicht einer Nürnberger Gasse

Öl auf Hartfaser. 59 x 48 cm. Gerahmt.
Unten links signiert.



16246

Peter Conrad Schreiber
1816 Fürth - 1894 Nürnberg

Italienische Flusslandschaft mit Blick auf Dorf mit Burganlage
Mischtechnik. 55 x 45 cm. Gerahmt.
Unten rechts signiert.



15215

Heinrich Hansen
1821 Hadersleben - 1890 Frederiksberg

Die Kathedrale von Rouen
Öl auf Leinwand. 69 x 78 cm. Gerahmt.
Unten rechts signiert.



16236

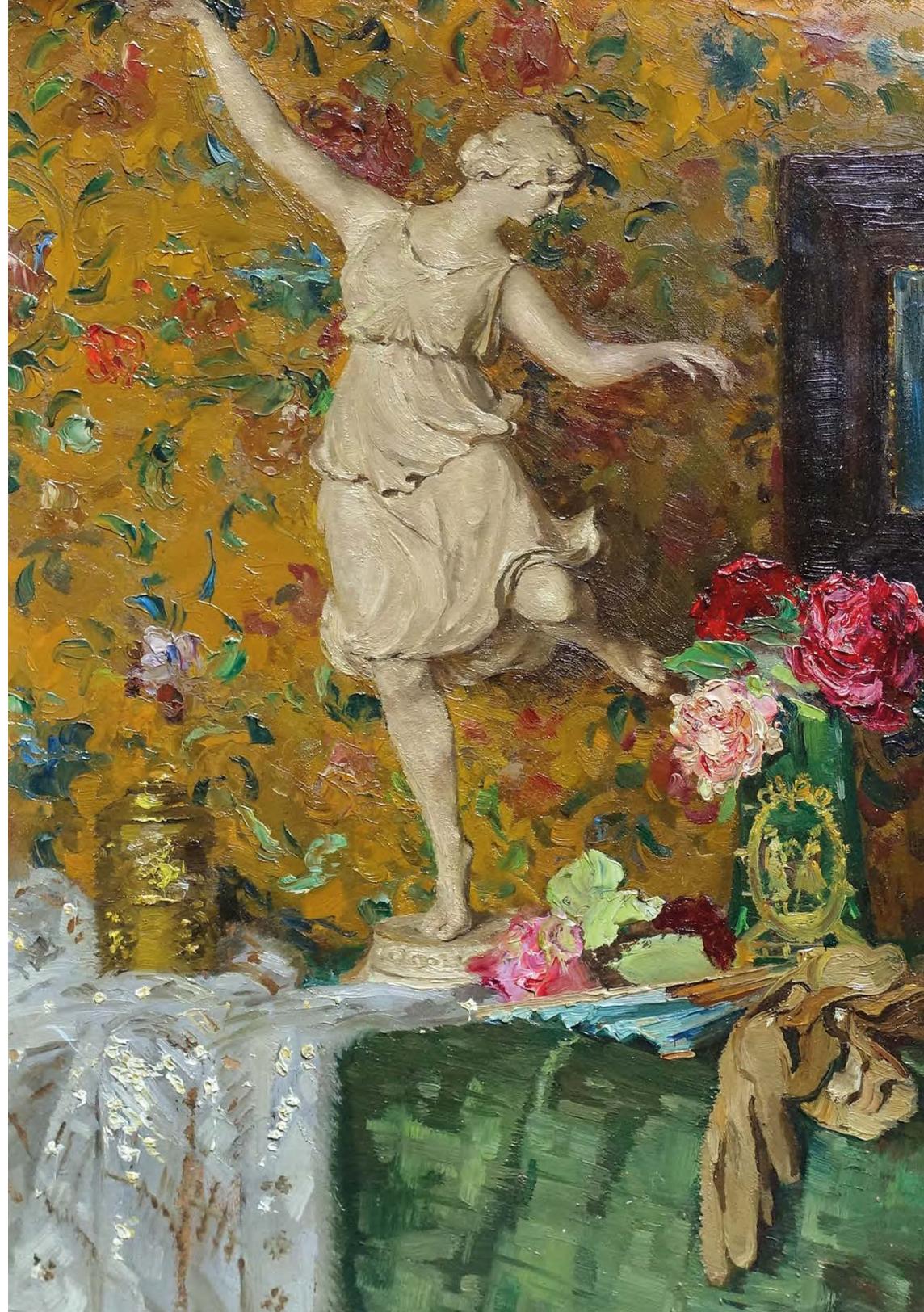
Münchner Schule
Um 1900

Pertisau am Achensee
Öl auf Holz. 15,5 x 26 cm. Gerahmt.

16237

Robert Völker
1854 Dohna - 1924 München

Stilleben mit Tänzerin und Blumen
Öl auf Holz. 50 x 34,5 cm. Gerahmt.
Unten links signiert.





15210

Robert Alott
1850 Graz - 1910 Wien

Karavane
Öl auf Holz. 13,5 x 30 cm. Gerahmt.
Unten links signiert.



15276

Wilhelm Ferdinand Xylander
1840 Kopenhagen - 1913 Kopenhagen

Bayerische Voralpenlandschaft
Öl auf Malpappe auf Holz kaschiert. 23 x 32 cm. Gerahmt.
Unten rechts signiert und datiert 1863.

16238

François Musin

1820 Ostend - 1888 Sint-Joost-ten-Node

Schiffe im Sturm

Öl auf Leinwand, 118 x 180 cm. Gerahmt.
Unten rechts signiert.





16257

Ernst Barlach
1870 Wedel - 1938 Rostock

Der Drescher von Masuren
Lithografie. 43 x 28 cm.
Unten links signiert.



12695

Hans Barthelmeß
1887 Erlangen - 1916 Verdun

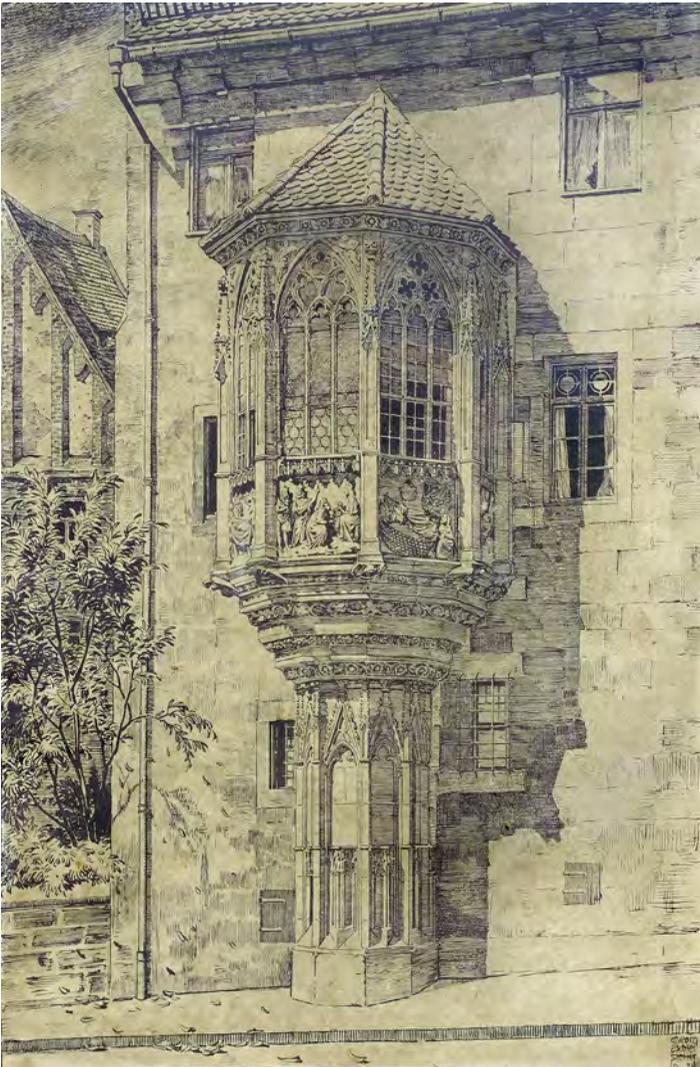
Sommertag
Radierung. 12 x 18 cm. Gerahmt.
Unten rechts signiert.



12670

Hans Barthelmeß
1887 Erlangen - 1916 Verdun

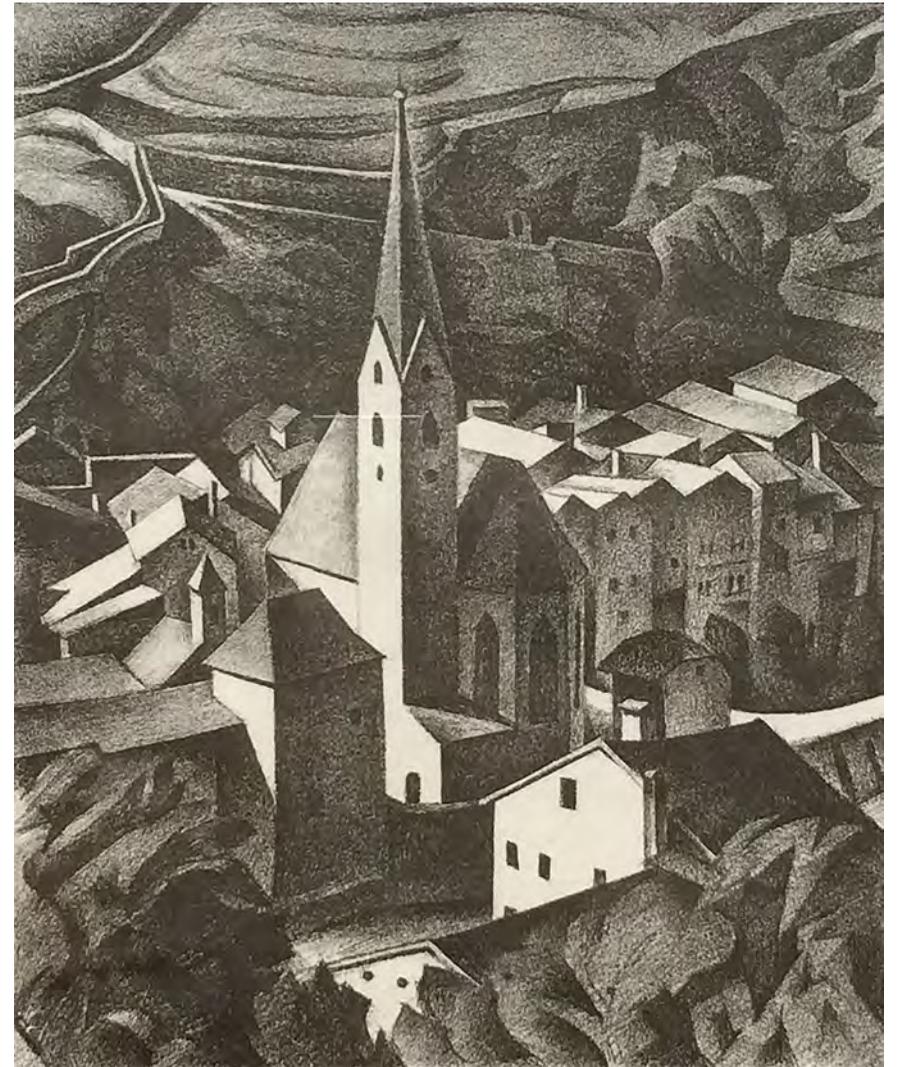
Fontäne
Radierung. 13 x 17 cm. Gerahmt.
Unten rechts signiert und datiert 1908.



16252

Georg Ahtelstetter
1883 Augsburg - 1973 Cham

Sebaldus Chörlein zu Nürnberg
Lithografie. 50 x 36 cm. Gerahmt.
Unten rechts sign. und datiert 1934.



15363

Alexander Kanoldt
1881 Karlsruhe - 1939 Berlin

Wahlfahrtskirche Klausen
Original Lithografie. 28,4 x 23,5 cm. Gerahmt.
Unten mittig beschrieben und datiert 1922



14737

Rudolf Schiestl

1878 Würzburg - 1931 Nürnberg

Mainfränkische Landschaft bei Volkach

Öl auf Holz. 33,5 x 49,5cm. Gerahmt.

Unten rechts signiert.

Ausgestellt auf der Münchner Jahresausstellung 1914, im Königlichen Glaspalast München Nr. 1024, Abgebildet: Leo Weismantel, Rudolf Schiestl, S. 43.



16239

Rudolf Schiestl

1878 Würzburg - 1931 Nürnberg

Das Gespräch auf der Wiese

Öl auf Holz. 59 x 60 cm. Gerahmt.

Unten rechts signiert.

Ausgestellt auf der Münchner Jahresausstellung 1908, im Königlichen Glaspalast München Nr. 4106.



15958

Rudolf Schiestl
1878 Würzburg - 1931 Nürnberg

Sauhandel
Lithografie. 31,5 x 31,5 cm. Gerahmt.
Unten rechts signiert und datiert 1902.

14679

Rudolf Schiestl
1878 Würzburg - 1931 Nürnberg

Christkind
Hinterglasmalerei. 30 x 23 cm. Gerahmt.



16251

Richard Borrmeister
1876 Gevelsberg - 1938 Nürnberg

Nächtliche Überfahrt
Öl auf Leinwand. 48,5 x 50,5 cm. Gerahmt.
Unten rechts signiert.



15981

Andreas Bach

1886 Nürnberg - 1963 Nürnberg

Bäuerin mit Kühen und
Pferdefuhrwerk auf der Landstraße
Öl auf Leinwand, 63 x 78 cm. Gerahmt.
Unten rechts signiert und datiert 1934.

Andreas Bach 1934



15980

Andreas Bach
1886 Nürnberg - 1963 Nürnberg

Kühe auf der Dorfstraße
Öl auf Leinwand. 78 x 63 cm.
Gerahmt. Unten rechts signiert
und datiert 1937.



16259

Jacob Dietz
1889 Erlangen - 1960 Nürnberg

Blick auf das zerstörte Nürnberg
Öl auf Karton. 44 x 55 cm. Gerahmt.
Unten rechts signiert und datiert 1946.



15979

Andreas Bach
1886 Nürnberg - 1963 Nürnberg

**Gänse und Ochsenfuhrwerk
auf der Landstraße**
Öl auf Leinwand. 78 x 63 cm.
Gerahmt. Unten rechts signiert
und datiert 1924.



16253

Eberhard Riegele

1889 Förtschendorf - 1960 München

Schleuse an der Themse

Öl auf Malpappe. 25 x 35,5 cm. Gerahmt.
Rücks. mit Aufkleber des Künstlers.



16254

Von Colomb

Deutscher Marinemaler. Tätig 1. Hälfte 20. Jh.

Dampfschiff am inneren Ende des Sør fjords bei Odda in Norwegen

Öl auf Leinwand. 67 x 47,5 cm. Gerahmt.
Unten links sign., datiert 1923 und bez. Odda.



15216

Jean-Bloé Niestlé (zug.)

1884 Neuchâtel - 1942 Antony südlich von Paris

Möven vor Küstenlandschaft

Mischtechnik. 22 x 35 cm. Gerahmt.
Unten rechts signiert.

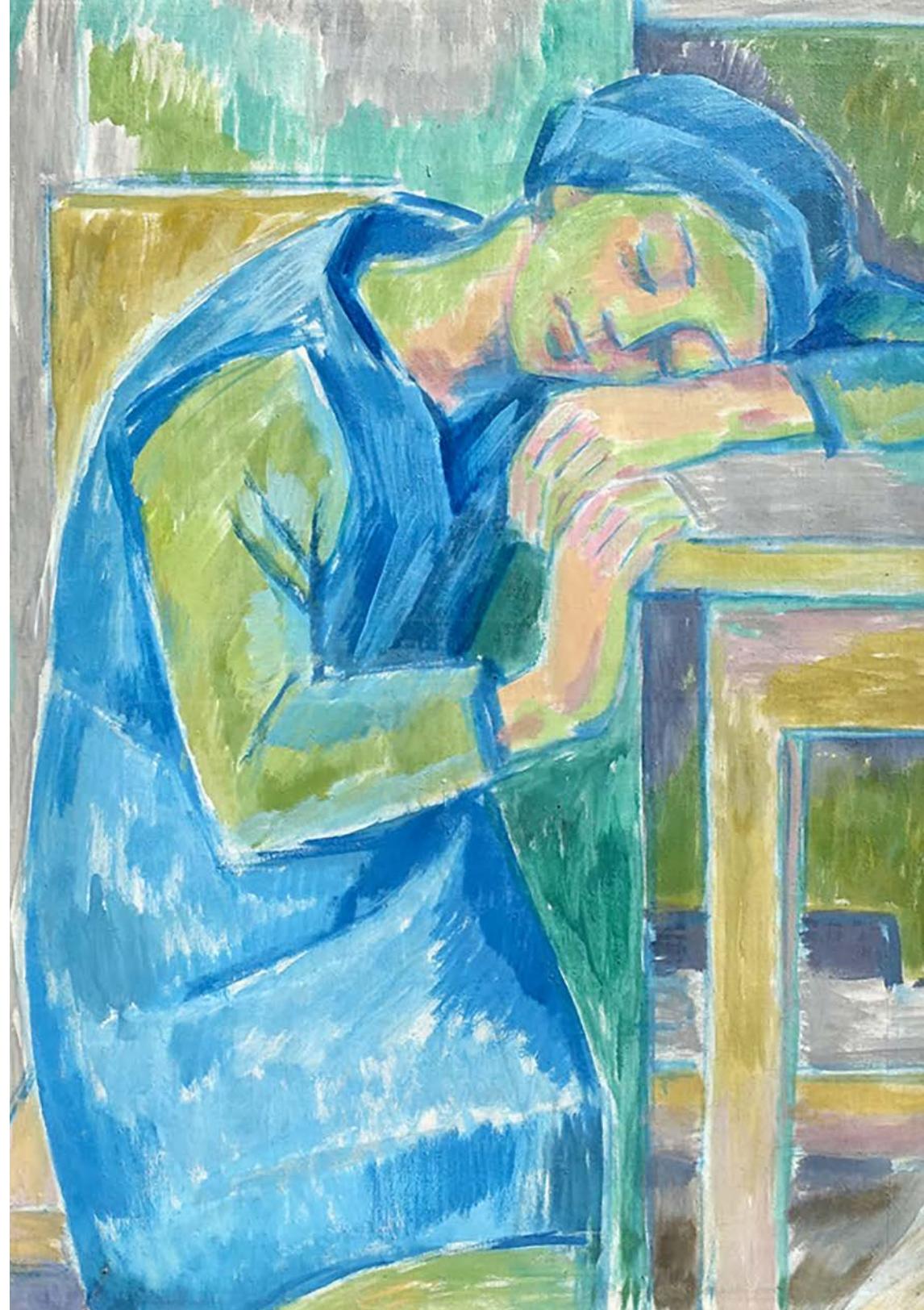
12759

Carl Rabus

1898 Kempten - 1983 Murnau

Eingeschlafen

Öl auf Leinwand. 59 x 79 cm. Gerahmt.
Ehm. Sammlung Feuchtmayr Murnau.





16131

Willi Hertlein
1908 Nürnberg - 1968 Nürnberg

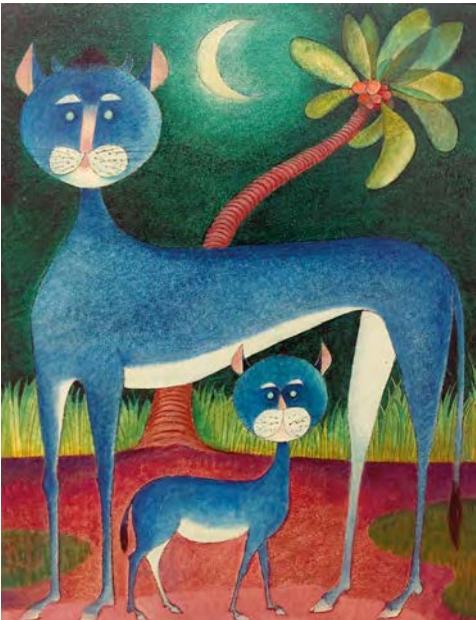
Häuser an der Pegnitz
Aquarell. 48 x 37 cm. Gerahmt.



16260

Willi Hertlein
1908 Nürnberg - 1968 Nürnberg

Suedliche Stadtansicht
Öl auf Hartfaser. 60 x 42 cm.
Gerahmt. Rückr. bezeichnet.



16130

Willi Hertlein
1908 Nürnberg - 1968 Nürnberg

Fantasie Katze
Öl auf Karton. 62,5 x 46,5 cm.
Gerahmt.

16255

Willi Hertlein
1908 Nürnberg - 1968 Nürnberg

Dame im Bikini
Mischtechnik. 40 x 27 cm. Gerahmt





15031

Erwin Shoultz-Carnoff
1913 Königsberg - 1990 Traunstein

Abstrakt auf hellblauem Grund
Tempera. 86,5 x 67,5 cm. Gerahmt.
Unten rechts signiert und datiert 1955



16132

Cuno Fisher
1914 Wuppertal - 1973 Garmisch-Partenkirchen

Personen hinter der Mauer
Aquarell. 48 x 38 cm.
Unten rechts monogrammiert und datiert 1968.



16189

Karl Fred Dahmen
1917 Stolberg - 1981 Gstadt

Vertikal
Lithografie 20/60.
35 x 43 cm. Gerahmt.
Unten rechts signiert und datiert 1959.



16207

Otto Piene
1928 Laasphe - 2014 Berlin

Jupiter
Farbserigrafie 48/150.
65 x 50 cm. Gerahmt.
Unten mittig signiert und datiert 1974.



16188

Karl Fred Dahmen
1917 Stolberg - 1981 Gstadt

Ohne Titel
Lithografie 23/30.
39 x 53 cm. Gerahmt.
Unten rechts signiert und datiert 1958.



16206

Otto Piene
1928 Laasphe - 2014 Berlin

Elmsfeuer
Farbserigrafie 188/200.
64 x 50 cm. Gerahmt.
Unten rechts signiert und datiert 1975.



15957

Michael Mathias Prechtl
1926 Amberg - 2003 Nürnberg

Muschelhand
Lithografie 37/100.
12 x 13 cm. Gerahmt.
Unten rechts signiert
und datiert 1974.



Michael Mathias Prechtl
1926 Amberg - 2003 Nürnberg

Geldmarkt - 10 Mark Schein
Lithografie 60/250. 60 x 49,5 cm.
Unten rechts signiert und datiert 1976.

Geldwechsel - 500 Mark Schein
Lithografie 60/250. 60 x 49,5 cm.
Unten rechts signiert und datiert 1976.



Geldschöpfung - 20 Mark Schein
Lithografie 60/250. 60 x 49,5 cm.
Unten rechts signiert und datiert 1975.

Bankgeheimnis - 1000 Mark Schein
Lithografie 60/250. 60 x 49,5 cm.
Unten rechts signiert und datiert 1976.



15914

Michael Mathias Prechtl
1926 Amberg - 2003 Nürnberg

Ich bin ein Berliner
Radierung 81/100.
10,4 x 15 cm. Gerahmt.
Unten rechts signiert.



16262

Michael Mathias Prechtl
1926 Amberg - 2003 Nürnberg

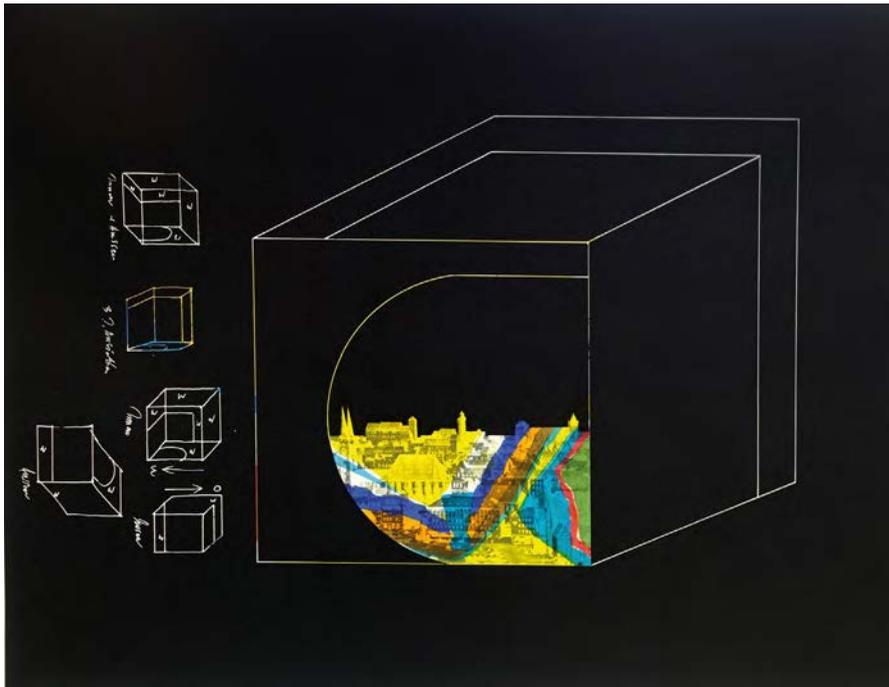
Nürnberger Tarockgarten
Farblithografie 15/100. 42 x 58 cm. Gerahmt.
Unten rechts signiert und datiert 1973



16261

Michael Mathias Prechtl
1926 Amberg - 2003 Nürnberg

Adam und Eva
Farblithografie 28/50. 34,3 x 32 cm. Gerahmt.
Unten rechts signiert und datiert 1970



15897

Egon Eppich

1927 Nürnberg - 1982 Fürth

Nürnberg Quadrat

Serigraphie 63/120. 50,5 x 60 cm.

Unten rechts signiert und datiert 1973.



259

Helmut Wellschmidt

1930 Teschen - 2015 Nürnberg

Gelächter der Hölle

Öl auf Leinwand. 110 x 120 cm.

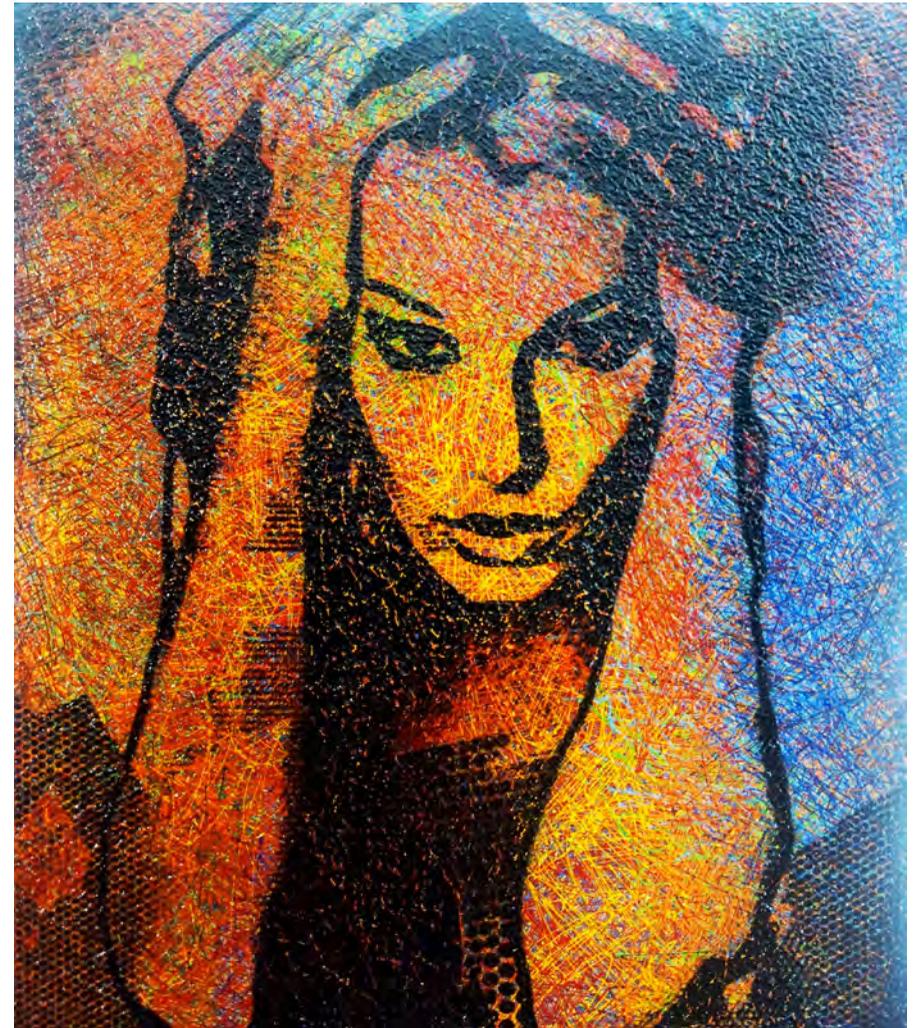
Unten links signiert.



16264

Cornelia Raeder
1937 Fürth

Bettina
Pastell, Aquarell auf Karton. 60 x 50 cm. Gerahmt.
Rücks. mit Bezeichnung. Dated 1998.



Günter Edlinger
1958 Salzburg

Strichbild o. T.
Mischtechnik. 150 x 170 cm.
Rückseitig signiert und Künstlerstempel.

Kunst des 16. - 19. Jahrhunderts

Galerie Jacobsa

Weinmarkt 2
90403 Nürnberg
T +49 911 - 240 34 88
galerie-jacobsa@t-online.de

Öffnungszeiten

Montag	13.00 - 18.00 Uhr
Dienstag	10.00 - 18.00 Uhr
Mittwoch	10.00 - 18.00 Uhr
Donnerstag	13.00 - 18.00 Uhr
Freitag	10.00 - 18.00 Uhr
Samstag	nach Vereinbarung



Termine & Ausstellungen

Ausstellung Günter Edlinger in Nürnberg
vom 21.04.18 - 19.05.18

Weinmarktfest 2018
am Sa. 30.06.18 von 12 - 20 Uhr

Art Weekend Nürnberg
vom 05.10.18 - 07.10.18

Ausstellung 100 Jahre Kunst in Nürnberg Teil II
Zweite Jahreshälfte 2018 (Vorraussichtlich Oktober 2018)

Weitere Informationen auf jacobsa.de

Kunst des 20. - 21. Jahrhunderts

Galerie für Moderne Kunst

Füll 4
90403 Nürnberg
T +49 911 - 235 50 661
galerie-jacobsa@t-online.de



So erreichen Sie uns

VAG U-Bahn-Station Lorenzkirche (U1)
Bus Linie 36. Haltestelle Burgstraße
Tram Linie 4, 6. Haltestelle Hallertor

Herausgeber: Galerie Jacobsa
Inhaber: Wolfgang Jacobsa
Gestaltung: Jean-David Fulde
Fotografie: Albert Imhof & Jean-David Fulde



Follow us on Facebook

jacobsa.de