

AUSGABE 2022

GALERIE
JACOB SA

JACOB SA.DE

NEWSLETTER

GEMÄLDE. AQUARELLE. ZEICHNUNGEN. GRAFIK.

GALERIE
JACOBSA

Liebe Kunstfreundinnen und Kunstfreunde,

wir freuen uns sehr, Ihnen nach drei Jahren wieder eine besondere Auswahl an Werken aus unserer Galerie vorstellen zu dürfen.

In diesem Newsletter finden Sie neben Gemälden und Aquarellen auch Zeichnungen und Grafiken, vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Kommen Sie gerne auch in einer unserer Galerien in Nürnberg vorbei und schauen Sie sich die Werke vor Ort an.

Einen nahezu vollständigen Überblick unseres Bestands finden Sie außerdem auf unserer Website www.jacobsa.de. Dort finden sie zudem weitere Informationen über uns und zu unseren kommenden Ausstellungen.

Um keine Neuigkeiten zu verpassen, folgen Sie uns auch gerne auf Instagram oder Facebook.

Bei Fragen stehen wir Ihnen selbstverständlich zur Verfügung.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!
Ihr Team der Galerie Jacobsa



← 1 →
2







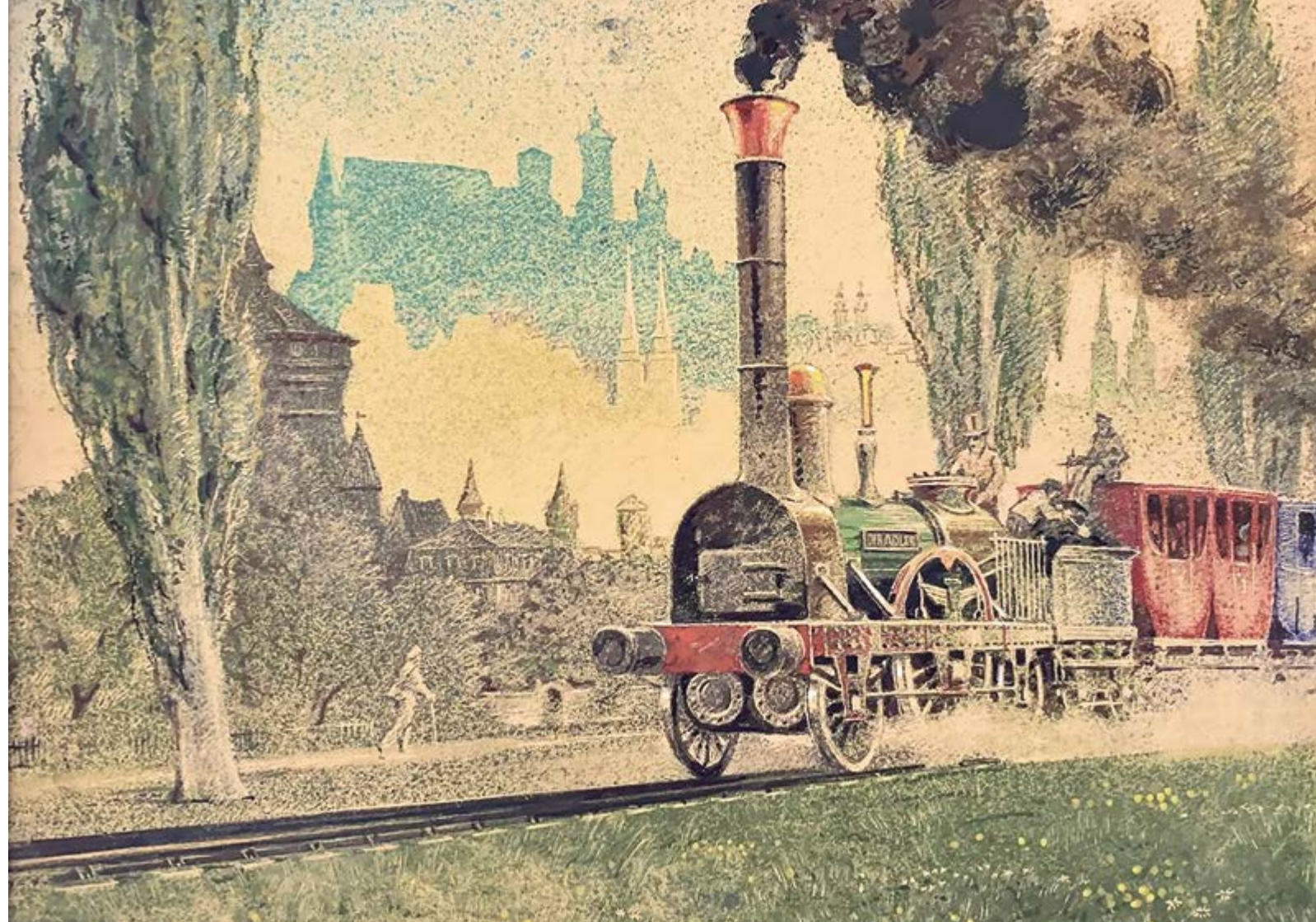


Der große Markt in Nürnberg 1784. den 3ten Februar. zeigte hier über die Hälfte der Kirchenglocken =



7 8







11

12













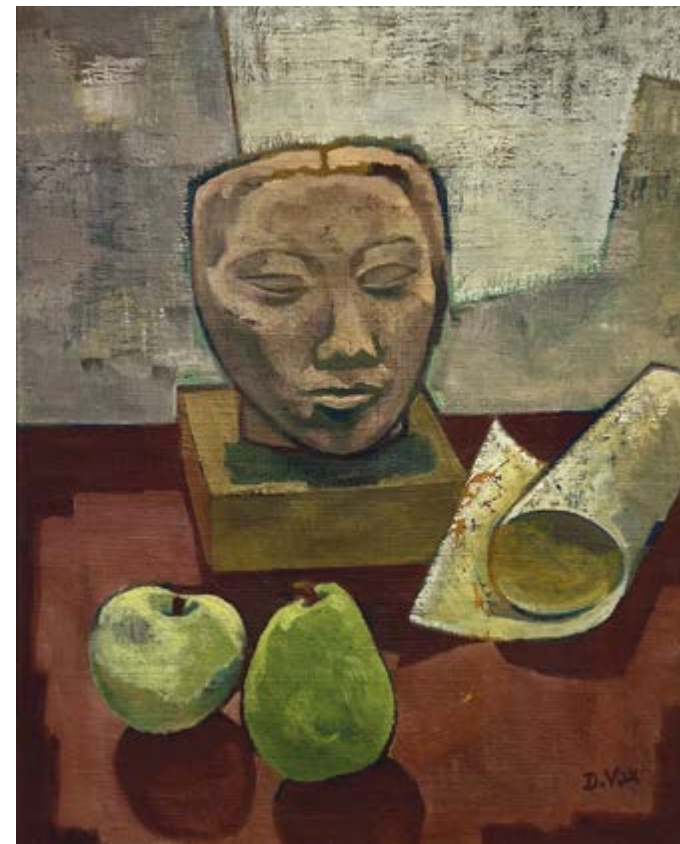






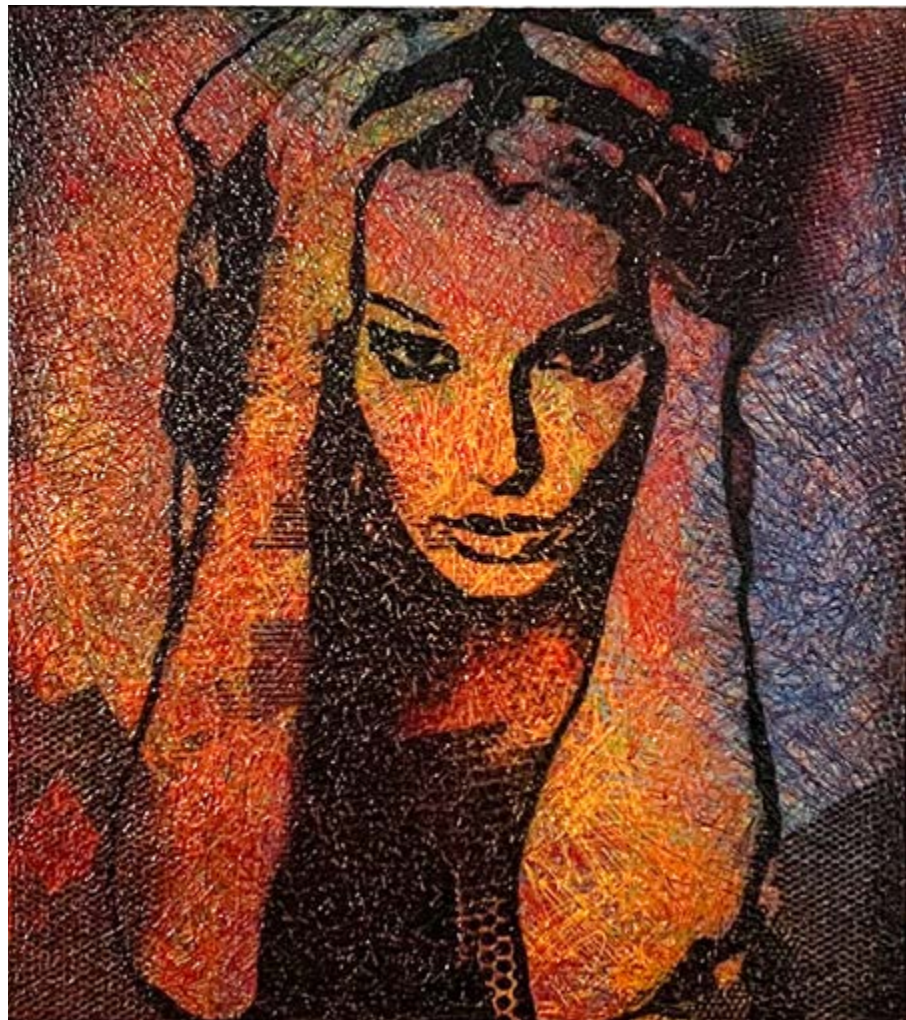


←
29



→
30

←
28





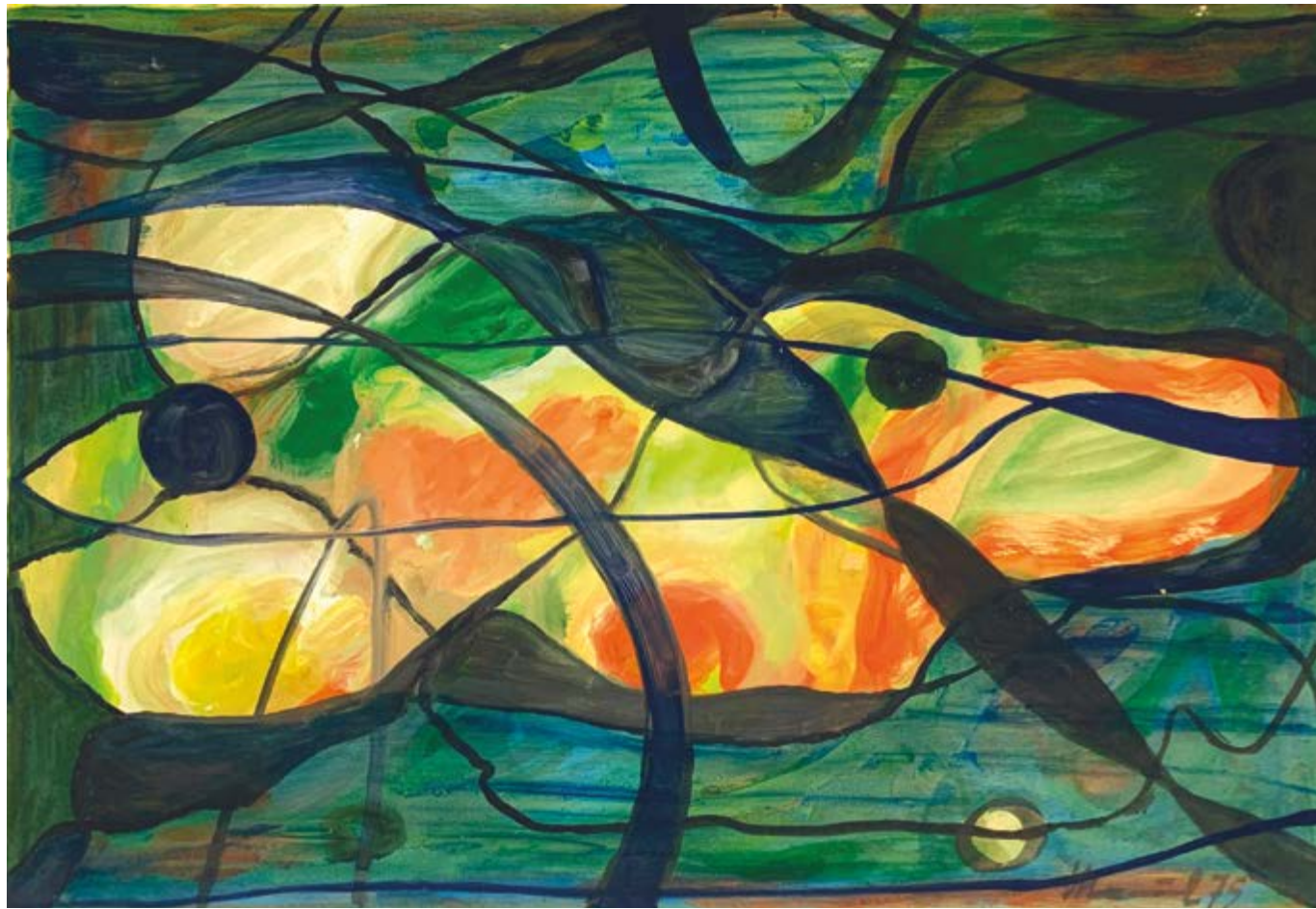
←
33



→
34

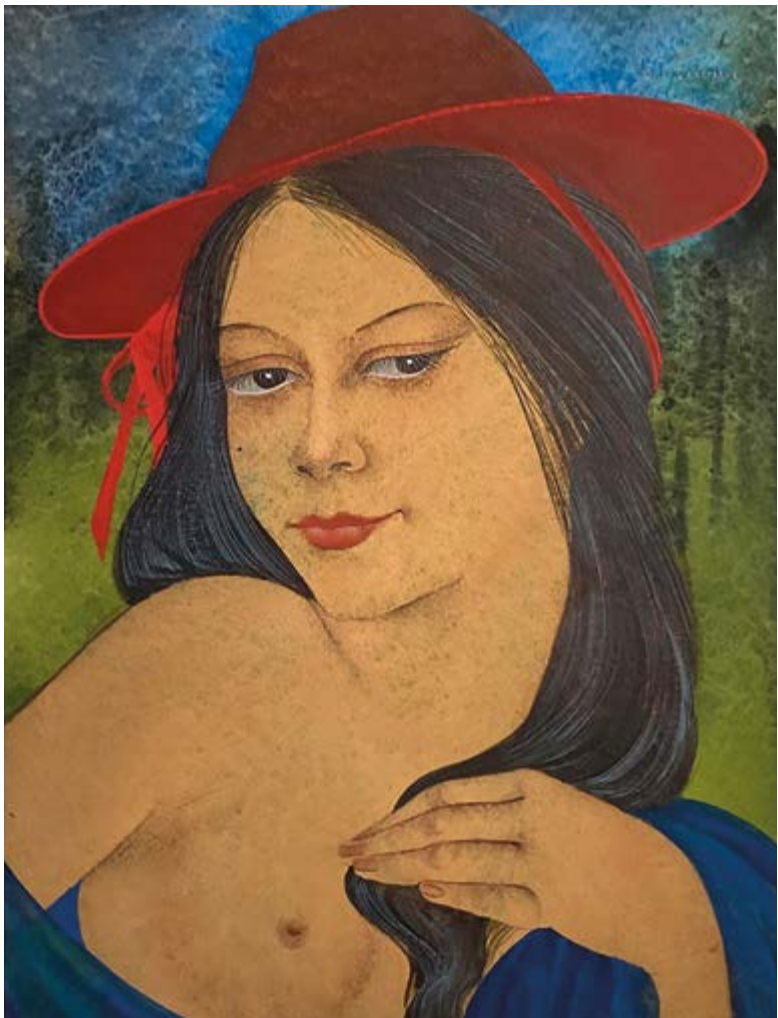


























←
57



←
58



→
59



REGISTER

Eine genauere Beschreibungen der meisten
Gemälde finden Sie unter www.jacobsa.de

Nr.	Künstler	Titel	Technik	Maße / Rahmen (cm)	Signatur und Datierung	Abbildung, Gutachten, etc.	Artikelnr.
1	Rudolf Schiestl	Die zwei Alten	Ölgemälde auf Leinwand	68 x 74	Unten links signiert und datiert (19)05	Dettelbacher Abbildung 23	16263
2	Carlo Ciappa	Kopie nach Tizians Danaë	Ölgemälde auf Leinwand	119 x 172 / 160 x 210	Unten rechts signiert „Carlo Ciappo Napoli“	-	17347
3	Samuel Friedrich Schmieder	Blick auf Nürnberg von Südosten	Ölgemälde auf Leinwand	90 x 267	Unten rechts signiert und datiert 1734	Abbildung Virtuelles Museum Nürnberg	17033
4	Albert Schwendy	Frauenkirche in Nürnberg	Ölgemälde auf Leinwand	55,5 x 73 / 67 x 84,5	Unten links signiert und datiert 1874	Abbildung Virtuelles Museum Nürnberg	17359
5	Unbekannt	St. Jobst / Mögeldorf	Mischtechnik	23 x 17,5	-	Rückseitig bezeichnet "St.Jobst, nebst der Gegendt von Mögeldorf"	18264
6	Unbekannt	Hochwasser in Nürnberg 1784	Mischtechnik	29,5 x 37	-	-	17037
7	Fritz Griebel	Blick vom Grundstück des Künstlers auf das Weiße Schloss in Heroldsberg	Ölgemälde auf Leinwand	80 x 66	Unten links signiert und datiert (19)36	-	17226
8	Peter Leonhardt	Dächer der Nürnberger Altstadt	Aquarell	30 x 40	Unten rechts signiert und datiert 16.4.91	-	13909
9	Unbekannt	Dampflock vor dem Plärrerhochhaus in Nürnberg um 1953	Ölgemälde auf Leinwand	71 x 81	-	-	16973
10	Heinrich Kuch	Der Adler vor Nürnberg	Mischtechnik	43,5 x 32	-	-	17027
11	Christian Georg Schütz (I oder II)	Rheinlandschaft mit Architektur und figürlicher Staffage	Ölgemälde auf Holz	26,5 x 36 / 39 x 47	Unten mittig signiert	-	17288
12	Christian Georg Schütz (I oder II)	Rheinlandschaft mit Architektur und figürlicher Staffage	Ölgemälde auf Holz	26,5 x 36 / 39 x 47	Unten mittig signiert	-	17289

Nr.	Künstler	Titel	Technik	Maße / Rahmen (cm)	Signatur und Datierung	Abbildung, Gutachten, Bezeichnung,etc.	Artikelnr.
13	Heinrich Bürkel	Die Osteria von Ponale am Gardasee	Ölgemälde auf Leinwand (doubliert)	33 x 42 / 50 x 58	-	Mit einer Fotoexpertise von Albrecht Krückl, München, vom 20.9.2020	17286
14	Bernhard Fries	Südtalienische Landschaft mit aufziehendem Gewitter	Ölgemälde auf Leinwand	68 x 94,5	-	-	17388
15	Max Joseph Wagenbauer (zug.)	Blick von Garmisch Partenkirchen auf das Tal und die Alpspitze und Zugspitze	Ölgemälde auf Leinwand/Holz	54 x 76 / 65 x 85	-	-	17260
16	Peter Conrad Schreiber	Meeresküste mit Festung und Vesuv im Hintergrund	Pastell	46,5 x 58	Unten links signiert	-	17039
17	Johann Georg Serz	Der Egidienplatz mit Pellerhaus und Kirche	Federzeichnung (aquarelliert)	38 x 51	Unten rechts signiert und datiert 1838	Abbildung Virtuelles Museum Nürnberg	17158
18	Georg Jabin	Eine erfolgreiche Jagd	Ölgemälde auf Leinwand	63 x 95	Unten rechts signiert	-	17277
19	Johann Zick	Anbetung der Könige	Ölgemälde auf Leinwand (doubliert)	80 x 120 / 95 x 135	Unten rechts signiert	-	17283
20	Nicolaes Berchem (zug.)	Hirtin mit ihren Tieren vor einer Höhle	Ölgemälde auf Holz	36 x 28	-	-	17137
21	Johann Christian Dietzsch	Reiter in Landschaft	Gouache	11 x 17	-	-	17351
22	Johann Christian Vollerdt (zug.)	Winterliches Eisvergnügen	Ölgemälde auf Leinwand (doubliert)	29 x 40	-	-	17278
23	Heinrich Marr	Eine erfolgreiche Jagd	Ölgemälde auf Leinwand	46 x 64	Unten rechts signiert	-	17275
24	August Christian Geist	Brunnen bei Ariccia	Ölgemälde auf Leinwand	109 x 69 / 128 x 87	Unten links signiert und datiert 1866	-	17417
25	Pieter Francis Peters	Blick in eine weite Landschaft mit kleinem Dorf	Ölgemälde auf Leinwand	66 x 88 / 93 x 117	Unten links signiert	-	17128
26	Gilbert Davis Munger	Landschaft mit Kühen	Ölgemälde auf Leinwand (doubliert)	73 x 92	Unten mittig schwer lesbar signiert		17426
27	Friedrich Wilhelm Wanderer	Vorlage eines Lehrbriefs der Schlosserinnung zu Nürnberg	Mischtechnik	42 x 27,5	-	-	16623
28	Jakob Dietz	Strandcafé	Mischtechnik	32 x 47 / 52 x 72	Unten rechts signiert und datiert (19)50	Nach einer Radierung von Hans Barthelmeß 1887-1916	16922

Nr.	Künstler	Titel	Technik	Maße / Rahmen (cm)	Signatur und Datierung	Abbildung, Gutachten, Bezeichnung	Artikelnr.
29	Dore Meyer-Vax	Stilleben mit Kürbis	Ölgemälde auf Leinwand	74 x 74 / 82 x 82	-	-	17356
30	Dore Meyer-Vax	Stilleben mit Büste	Ölgemälde auf Leinwand	47 x 59 / 65,5 x 75	Unten rechts signiert	-	17357
31	Günther Edlinger	Amy	Acryl auf Leinwand	150 x 170	-	-	-
32	Helmut Wellschmidt	Stilleben Totenschädel	Ölgemälde auf Leinwand	61 x 45	-	-	W3
33	Tugomir Huberger	Drei Damen mit Statue	Tuschezeichnung	67 x 48	Unten rechts signiert	-	18537
34	Manfred Hürlimann	An der Bar	Ölgemälde auf Leinwand (Diptychon)	252 x 180 / 256 x 182	Unten rechts signiert	-	17355
35	Paul August Kontny	Akt mit Tisch	Ölgemälde auf Leinwand	53 x 85	Unten links signiert	-	17118
36	Egon Eppich	Strand, Jütland	Ölgemälde auf Leinwand	46,5 x 54	Unten rechts signiert und datiert (19)53	Ganzseitige Farbabbildung im Katalog „Ein Leben mit Bildern“ 1961 anlässlich d. 65. Geburtstages von Dr. Joseph Drexel	17109
37	Georg Maul	Abstrakte Komposition	Mischtechnik	50 x 70	Unten rechts signiert und datiert (19)75	-	18408
38	Georg Maul	Abstrakt I	Ölgemälde auf Spanplatte	100 x 70	Unten rechts signiert und datiert (19)78	-	18290
39	Michael Mathias Prechtl	Mixed Media	Farblithografie (10/100)	64 x 95	Oben mittig signiert	-	17377
40	Pierre-Georges Jeannot	Am Strand	Radierung	14,3 x 20,2 / 17,7 x 24	-	-	17340
41	Carl Hofer	Frau im blauen Mantel	Aquarell	42 x 34	Unten links monogrammiert	-	17106
42	Helmut Wellschmidt	2 Vertraute	Aquarell	22,5 x 15	Unten links signiert und datiert (19)95	-	W18
43	Germaine Guérin	Mädchen mit rotem Hut	Aquarell	32 x 24 / 74,5 x 64,5	-	Rückseitig mit Aufkleber „Sammlung Dr. Drechsel Inv. Nr. 1609“	17100
44	Unbekannt	Die schöne Nürnbergerin	Ölgemälde auf Holz	76 x 58	-	Kopie des Originals um 1900 nach Carl Kreul	17263
45	Nazarener (Kreis)	Eine Sibylle vor türkisblauem Hintergrund	Ölgemälde auf Leinwand/Holz	60 x 50 / 74 x 63	-	-	17290

Nr.	Künstler	Titel	Technik	Maße / Rahmen (cm)	Signatur und Datierung	Abbildung, Gutachten, Bezeichnung	Artikelnr.
46	Josef Wagner-Höhenberg (zug.)	Kleines Mädchen	Ölgemälde auf Holz	24,5 x 18 / 29 x 23	Oben links signiert und datiert	-	16972
47	Carl Kreul	Mädchen mit Katze	Pastell	40 x 34	Unten links signiert und datiert 1836	Abbildung Virtuelles Museum Nürnberg	18109
48	Georg Wilhelm Wanderer	Bildnis einer Mutter mit Kind	Ölgemälde auf Leinwand	21,5 x 18 / 30 x 27	Mittig links monogrammiert und datiert 1846 München	-	17122
49	Ferdinand Leeke	Südtiroler Paar	Ölgemälde auf Leinwand	74 x 55	Unten links signiert und datiert 1904 Meran	-	17274
50	Gaston La Touche	Lesendes Mädchen im Garten	Pastell	66 x 50 / 80,5 x 63,5	Unten links signiert	Rückseitig Galeriestempel Paris (Dufand-Ruel?)	17062
51	Lorenz Strauch	Portrait eines Patriziers (Paulus Praun, Paul von Praun 1548 - 1616?)	Ölgemälde auf Leinwand	62 x 84 / 77 x 98	Unterhalb des Schriftzugs monogrammiert	Oben rechts bezeichnet „AETATIS SUAE 63 (im Alter 63) ANO 160(0)“	17296
52	Alexis Grimou	Die Fischerin, La Pescatrice	Ölgemälde auf Leinwand (doubliert)	66 x 61 / 74 x 67,5	-	-	17284
53	Paul Ritter	Der kleine Rathaushof in Nürnberg	Ölgemälde auf Leinwand	30 x 23,5 / 40 x 33,5	Unten rechts signiert und datiert 1904	-	16499
54	Unbekannt	Kleopatras Festmahl	Ölgemälde auf Leinwand	88 x 107 / 93,5 x 113	-	-	17419
55	Friedrich Perlberg	Albrecht Dürer in Venedig	Aquarell	59 x 45	Unten links signiert und datiert 1876	-	17423
56	Hermann Baumeister	Römische Ruinen vor der Villa Torlonia	Aquarell	38 x 55 / 60 x 79	-	-	17424
57	Unbekannt	Landschaft mit einer Ruine und Viadukt (Nähe Rom um 1820)	Ölgemälde auf Malkarton	20,5 x 31,5 / 31 x 42	-	-	17042
58	Unbekannt	Landschaft mit einer Ruine vor einem Kloster mit Viadukt (um 1820)	Ölgemälde auf Malkarton	20,5 x 31,5 / 31 x 42	-	-	17041
59	Josef Holstayn	Blumenstillleben	Ölgemälde auf Leinwand	29,5 x 40,5 / 41,5 x 51,5	Unten rechts signiert	-	17375
60	Franz Xaver Winterhalter (Umkreis)	Junges Mädchen mit Terrier vor Landschaft	Ölgemälde auf Leinwand	90 x 69	-	-	17401
61	Unbekannt	Wappenscheibe	Glasmalerei	45,5 (Durchmesser)	-	-	17427



Kunst des 16. - 19. Jahrhunderts

Galerie Jacobsa

Weinmarkt 2
90403 Nürnberg
T +49 911 - 240 34 88
info@jacobsa.de

Öffnungszeiten

Montag	geschlossen
Dienstag	09.30 - 13.00 Uhr 14.00 - 17.30 Uhr
Mittwoch	10.00 - 13.00 Uhr 14.00 - 18.00 Uhr
Donnerstag	nach Vereinbarung
Freitag	10.00 - 13.00 Uhr
Samstag	nach Vereinbarung
Sonntag	geschlossen

So erreichen Sie uns

VAG	U-Bahn-Station Lorenzkirche (U1)
Bus	Linie 36. Haltestelle Burgstraße
Tram	Linie 4, 6. Haltestelle Hallertor

Oder besuchen Sie uns auf:

jacobsa.de
[facebook](https://www.facebook.com/jacobsa)
[instagram @galerie.jacobsa](https://www.instagram.com/galerie.jacobsa)



Kunst des 20. - 21. Jahrhunderts

Galerie für Moderne Kunst

Füll 4
90403 Nürnberg
T +49 911 - 235 50 661
info@jacobsa.de



Inhaber: Wolfgang Jacobsa
Herausgeber: Galerie Jacobsa

GALERIE
JACOBSA